

7/6

SONIC™

THE EDGEHOG



COVER BY THOMAS ROTHLSBERGER

FLYNN • HAMMERSTROM • FROESE • PINTO

SONIC
SUNSET

STARG
SONIC TEAM ARGENTINA

SEGA®



HISTORIA
IAN FLYNN

ARTE
AARON HAMMERSTROM
ENTINTADO
MATT FROESE
COLORES
VALENTINA PINTO

LETRAS
ED DUKESHIRE
EDITORA ASOCIADA
BIXIE MATHIEU
EDITOR
THEA CHEUK
PRODUCCIÓN
JOHANNA NATTALIE



TRADUCCIÓN
ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH
MOOD KINDRED
EMILIÓ O. SEGADO

LIMPIEZA
ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EDICIÓN
ALEXIS CHAVEZ
CINTIATC
ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ
EMILIO O. SEGADO

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

SONIC THE HEDGEHOG #76. FEBRUARY 2025. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE EITHER REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Curnow, Editor in Chief • Sean Brice, VP Sales & Business Development • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr Director IT • Ryan Balkam, Direct Market Sales • Nathan Widick, Director of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.



LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





SONIC EL ERIZO

El destello azul.
El ser vivo más rápido.



AMY ROSE

Heroína del martillo.
Aliada de la restauración.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero experto en tecnología.
Genio de alto vuelo.



SILVER EL ERIZO

Joven Héroe Psíquico.
Amigo del futuro.



BLAZE LA GATO

Princesa con Poderes de Fuego.
Amiga de otra dimensión.



JEWEL LA ESCARABAJO

Cuidadora de Gemas.
Líder de la Restauración.



TANGLE LA LEMUR

Heroína Ansiosa.
Luchadora de cola elástica.



WHISPER LA LOBO

Francotiradora silenciosa.
Maestra del wispon variable.



TEAM CHAOTIX

Detectives Expertos.
Agencia de Detectives Chaotix.

MUCHOS DÍAS DESPUÉS DE LA CAÍDA DE LA BASE DE LA RESTAURACIÓN...

¡AQUÍ ESTÁ!
¡LA AGENCIA DE
DETECTIVES
CHAOTIX!



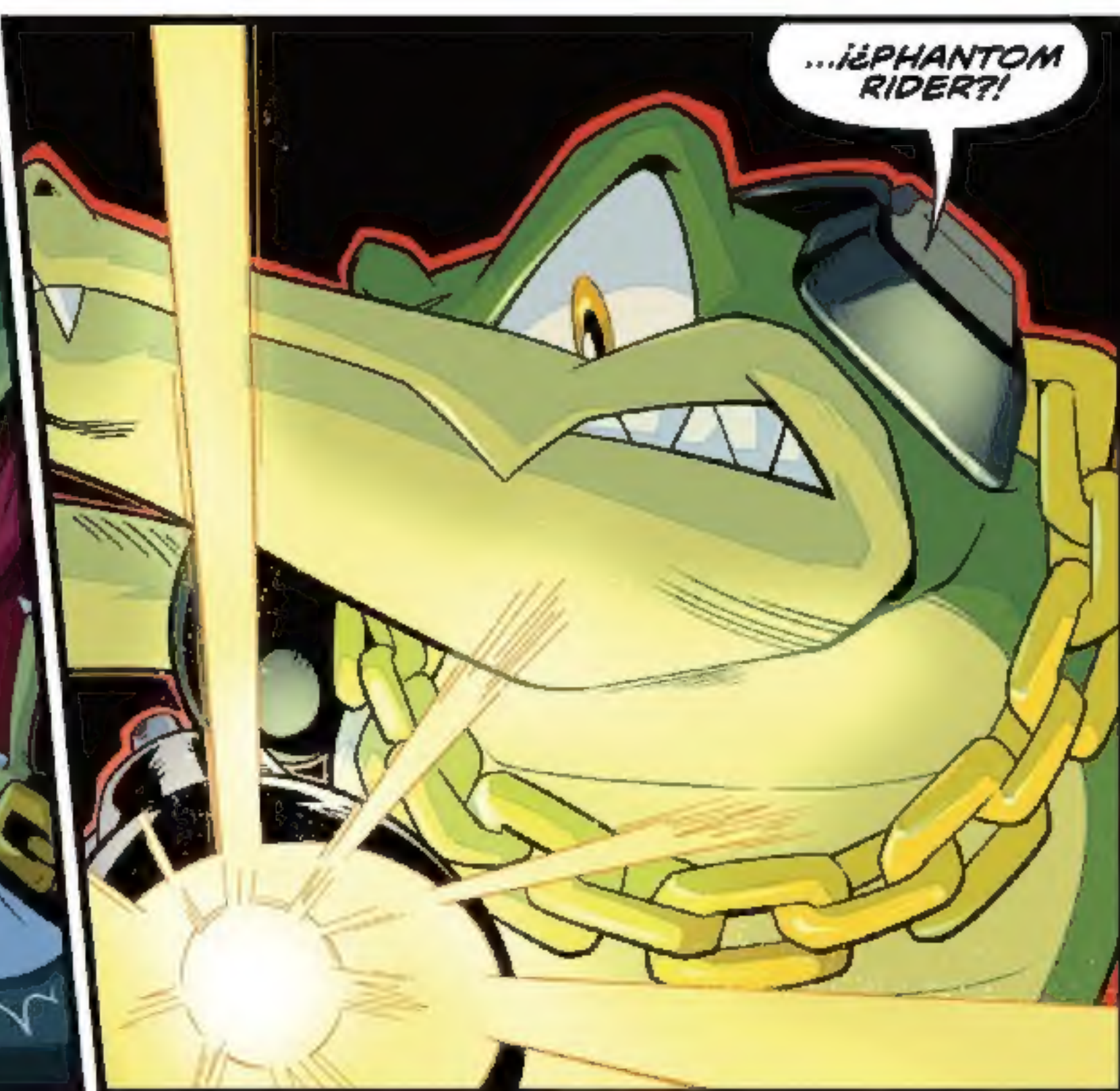
¡TOC,
TOC!

¿HAY
ALGÚN DETECTIVE
INTERESADO EN HACER
UN PATRULLAJE, O
COMO SEA QUE LO
LLAMEN...?



¡ES
SONIC!
¡ESTÁ
AQUÍ!







OH, YA BASTA.

ERA MI ÚNICA OPCIÓN EN ESE MOMENTO, ¿SÍ?

GOLPE



¡AUNQUE ESCUCHÉ A ALGUNOS SUJETOS DECIR QUE "EL" SE VEÍA BASTANTE GENIAL!

NO IMPORTA, ¿ES CIERTO QUE UTILIZASTE ESA IDENTIDAD MIENTRAS CONFABULABAS CON EL DR. EGGMAN?



BIEN, ¿PRIMERO? ¿DESDE CUÁNDO DICES COSAS COMO "CONFABULAR"?

PASASTE DEMASIADO TIEMPO CON VECTOR.

ES... ¡UNA PALABRA MUY APROPIADA!

Y **SEGUNDO**, ERAN CIRCUNSTANCIAS CONVENIENTES, ES TODO.



EGGMAN QUERÍA SABER QUIÉN MANEJABA CLEAN SWEEP INC., Y PENSÉ QUE HABÍA ALGO EXTRAÑO CON LAS SWEEPSTAKES.

ACCEDÍ A USAR SU "EGGSTREME GEAR" Y CAUSAR REVUELO COMO EL PHANTOM RIDER PARA CREAR UNA DISTRACCIÓN.

Y ASÍ, AMY Y TAILS PODRÍAN INVESTIGAR QUÉ ESTABA OCURRIENDO.*

*STH #70-74, IEL ARCO DEL PHANTOM RIDER!





¿ESTO ES OTRO PLAN EN CONFA... A SERVICIO DEL DR. EGGMAN?

¡YA TE LO DIJE! ¡ERA MI MEJOR OPCIÓN!

¡SÍ, PERO ES UN GRAN MANIPULADOR.

¿USTEDES NO TOMARON UN CASO SUYO?

...MI PUNTO SIGUE EN PIE.



MIRA, EGGMAN ME ENGAÑÓ. QUÉ SORPRESA, LO SÉ, ME LO PODÍAN HABER DICHO. ¡SIGAMOS!

QUIERO SABER QUÉ HIZO CON CLUTCH, Y SI ALGUNO DE LOS DOS VA A CAUSAR PROBLEMAS PARA TODOS.



Y VINE CON LOS MEJORES DETECTIVES QUE CONOZCO PARA HACER BIEN LAS COSAS.

¡VIVA! ¡TOMÉ MI CONSEJO!



¿ASÍ QUE ASUMO QUE ESTUVISTE AHÍ CUANDO TODO OCURRIÓ?

SÍ, LO VI TODO.

¡GENIAL! ¡TESTIMONIO PRESENCIAL!



¡DEJAME PONERLO EN...

... ¡LA PIZARRA!

ENTONCES...
¿CREES QUE SE
PUEDE SALVAR,
SILVER?

MÍRALO,
BLAZE. ESTÁ
ARRUINADO.

¿HONESTAMENTE?
SE SIENTE COMO UNA
ANALOGÍA DE TODOS
MIS VIAJES EN EL
TIEMPO.

VIAJO AL
PASADO. INTENTO
DETENER LA AMENAZA.
DEJO LAS COSAS EN
CONDICIONES DE
PROSPERAR...

...SOLO
PARA REGRESAR
Y... ¡SUSPIRO!
MEJOR EMPIEZO
A LIMPIAR.

VIENDO EL LADO BUENO, ESTO
PODRÍA SER UN BUEN ABONO
PARA EL SIGUIENTE
JARDÍN.

EN-
CUENTRO ESO
ADMIRABLE
DE TI.

¿EH?

ANTE LA
ADVERSIDAD...

...TU
PRIMER PEN-
SAMIENTO ESTÁ EN
CÓMO CONTINUAR Y
MEJORAR LAS COSAS.
ES ADMIRABLE.

¡JE!
GRACIAS.

SOLO
SE ACABA SI
TE RINDES,
¿VERDAD?

ESTA VEZ
QUIZÁS INTENTE
CON UN HUERTO.
¡CON UNA ARBOLEDA
DE MANZANOS!
¿QUÉ OPINAS?

CREO QUE ES
AMBIICIOSO.







¡CIERTO! ¡PERDÓN!
OLVIDÉ QUE NO
ERES DE LAS QUE
ABRAZAN.

ESTÁ
BIEN.



LLEGUÉ
TARDE PARA
LUCHAR O DEFENDER,
ASÍ QUE PERMÍTEME
AYUDAR A RE-
CONSTRUIR.

¿CUÁLES SON
TUS SIGUIENTES
PASOS?

DE HECHO...



...NOS DIRIGIMOS
A VER LAS
OTRAS OFICINAS
REGIONALES.

EL CUARTEL
GENERAL DE LA
RESTAURACIÓN ERA
EL CENTRO DE TODOS
LOS ESFUERZOS DE
RECONSTRUCCIÓN
POST-GUERRA.

ORGANIZACIÓN
DE VOLUNTARIOS,
PETICIONES DE SUMINISTROS,
Y REPORTES DE GENTE
PERDIDA PASABAN
POR AQUÍ.



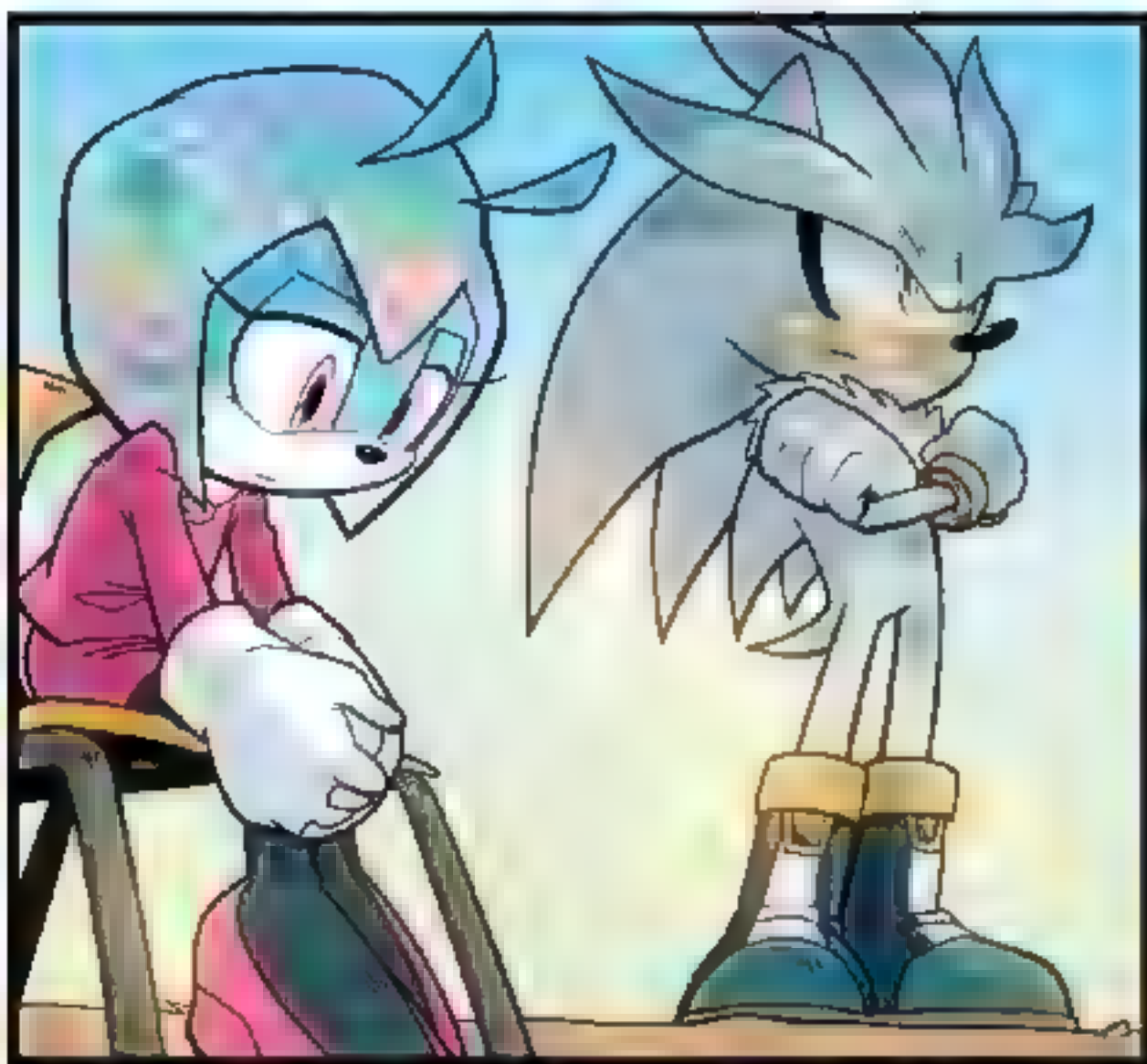
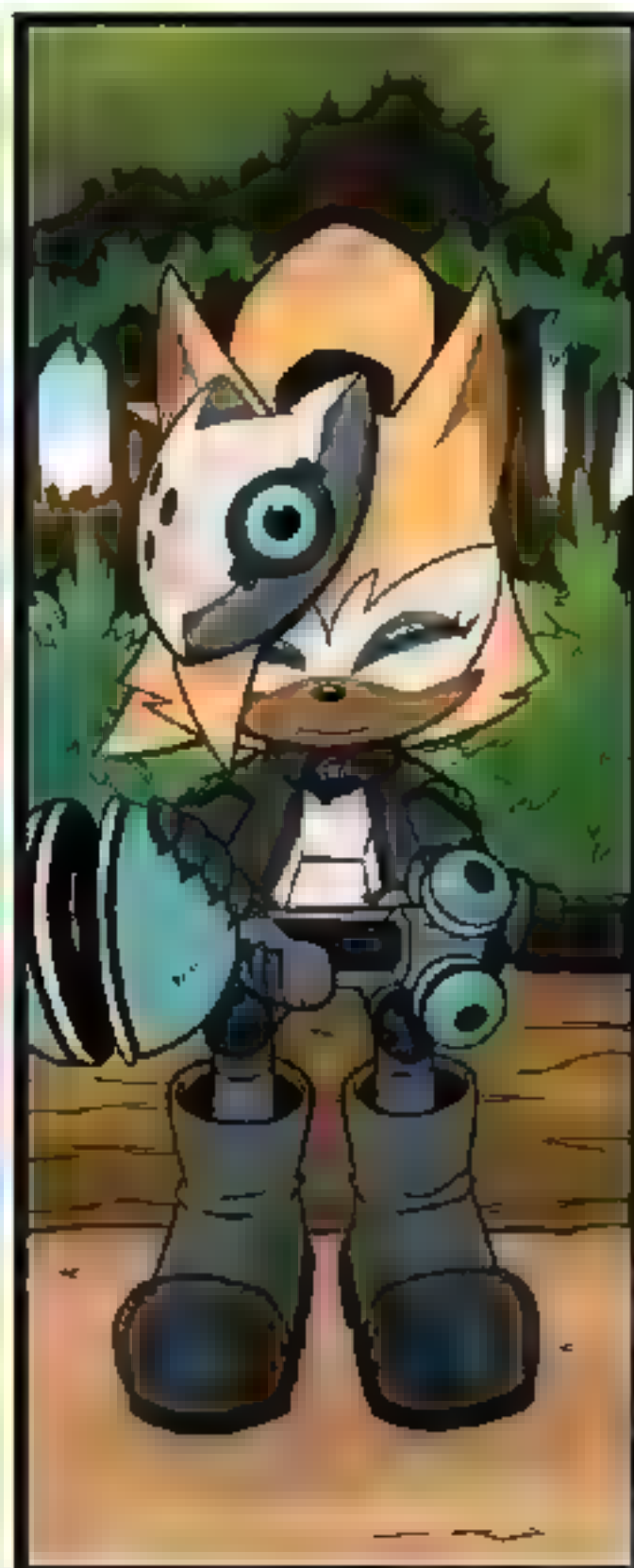
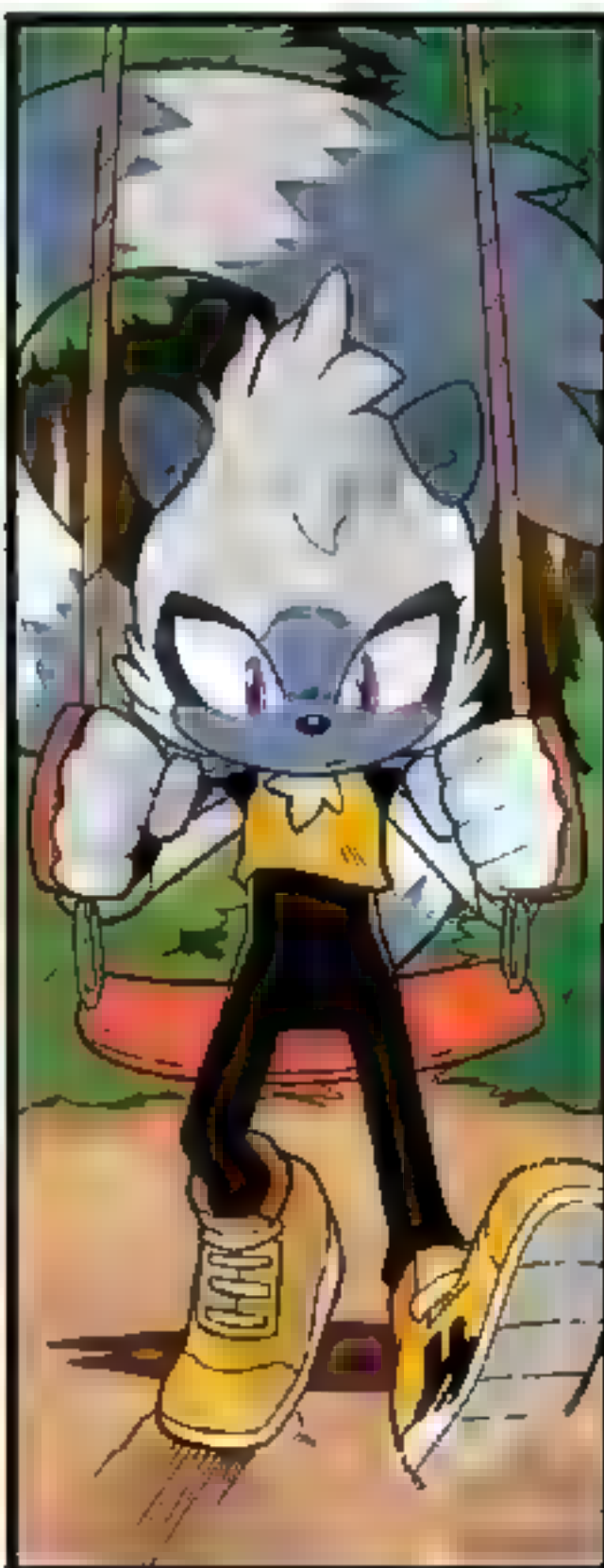
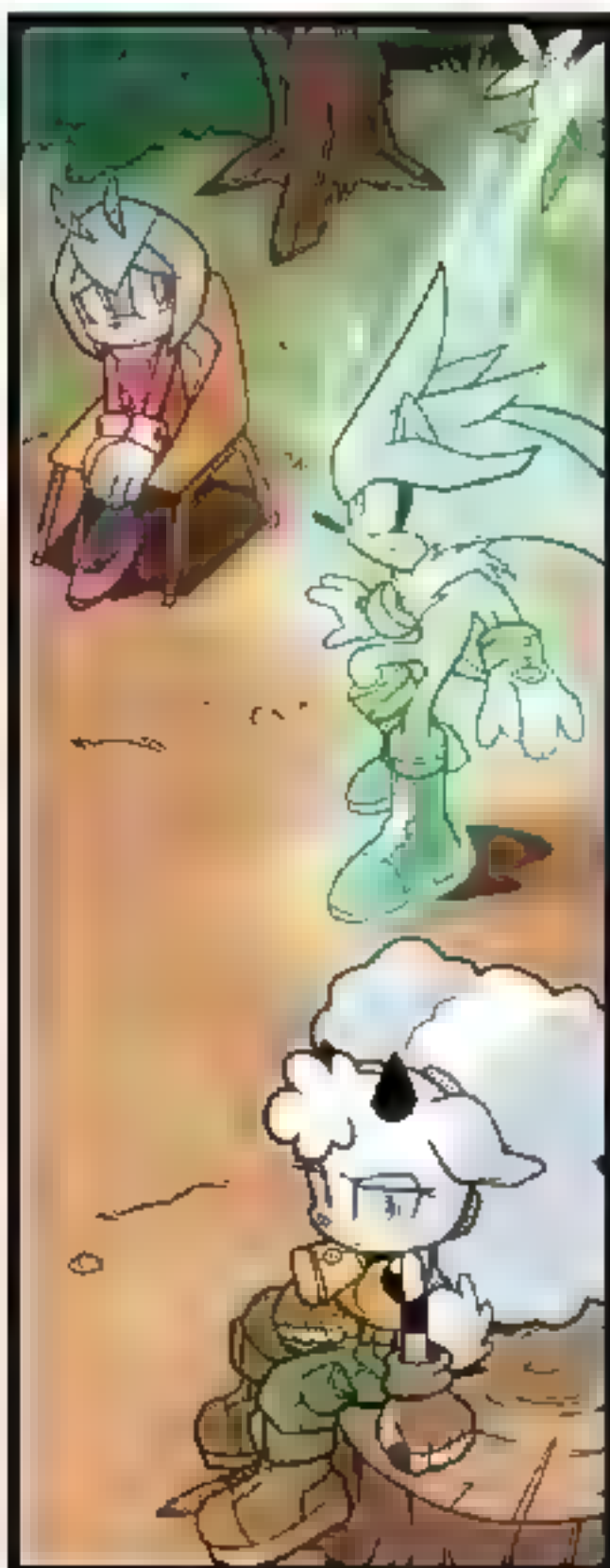
Y
AHORA...
BUENO...

LUGH...ESTO ES
DEPRIMENTE...

TENEMOS
QUE ENFOCARNOS
EN VER QUE LOS
DEMÁS ESTÉN BIEN,
O SI TODA LA RED
DE TRABAJO
COLAPSÓ.



EN OTRO LADO.



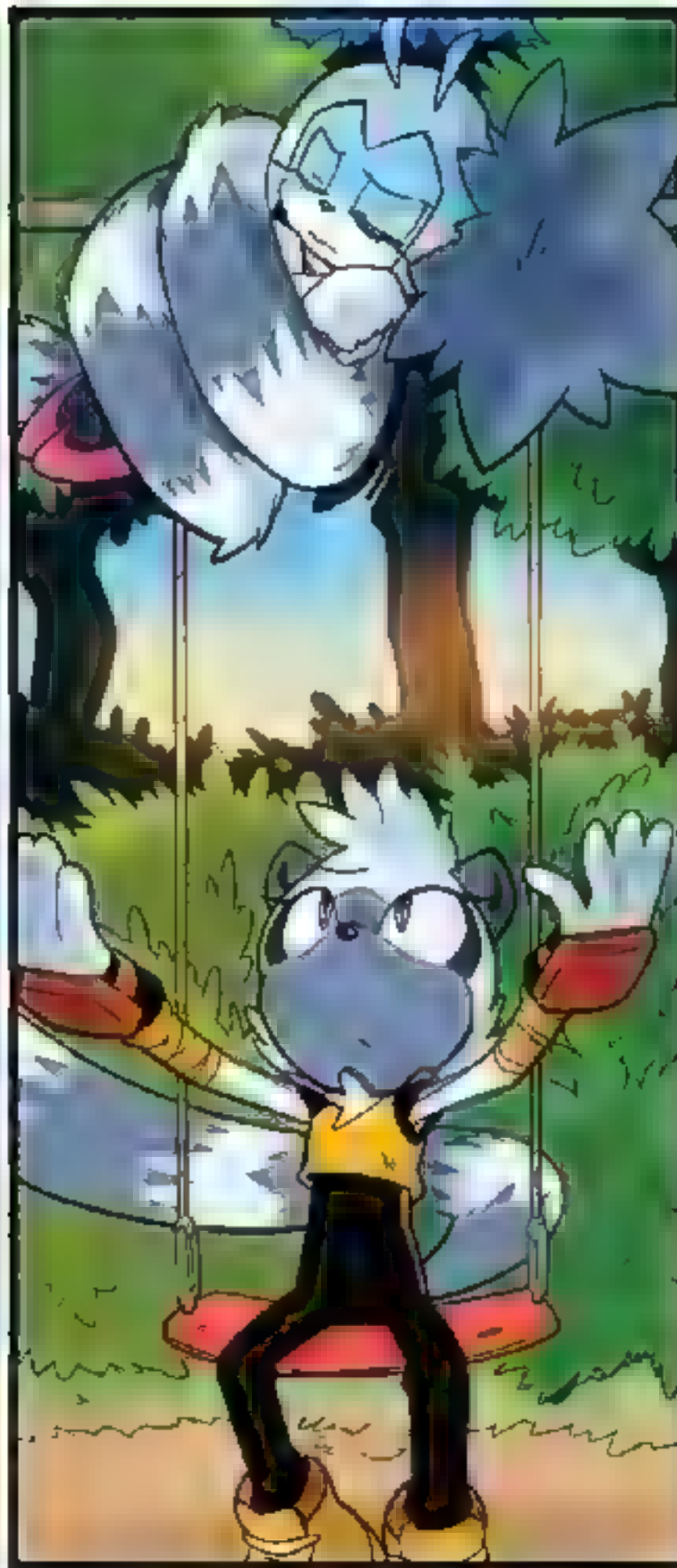
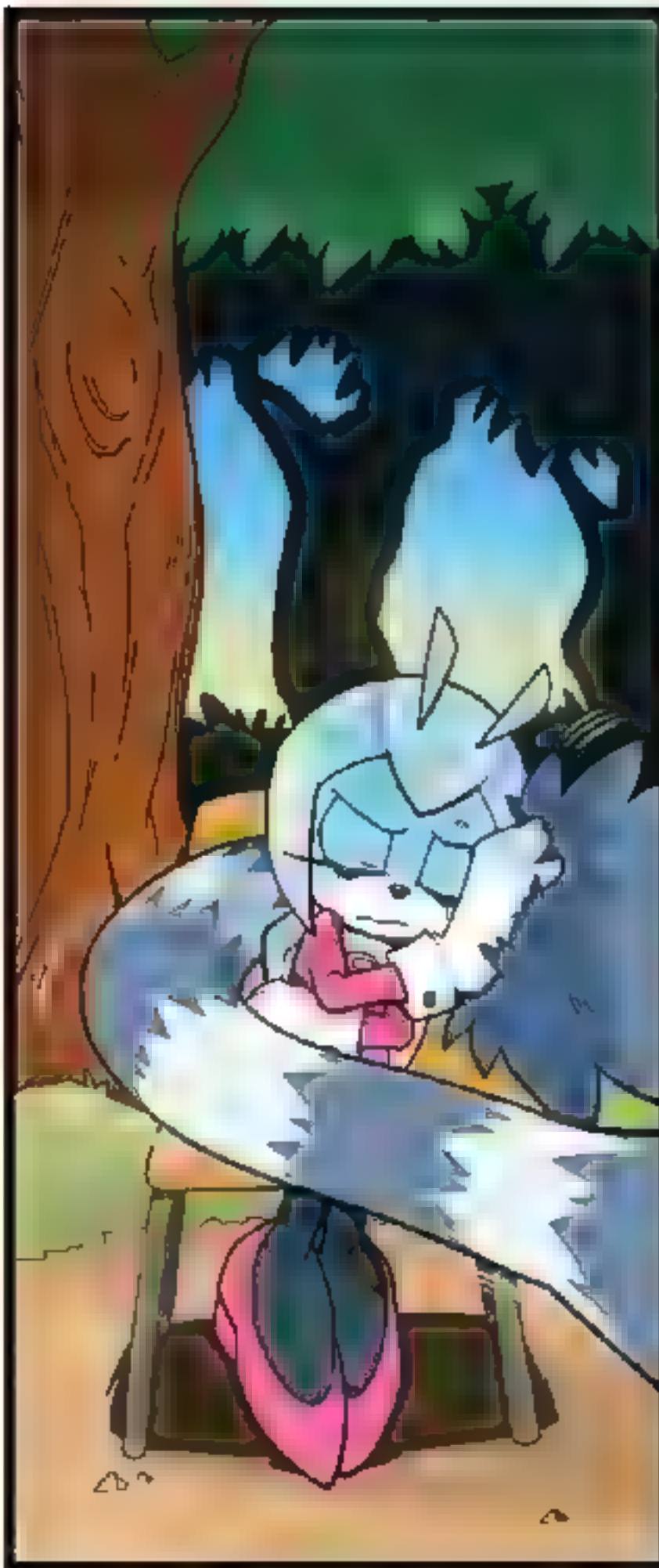
NADA VA A CAMBIAR
O ARREGLARSE
ASÍ. ALGUIEN DEBE
DECIR ALGO.

¿JEWEL? TÚ EMPIEZAS.
¿CUÁL ES EL PLAN?

EL
PLAN ES QUE
RENUNCIO.

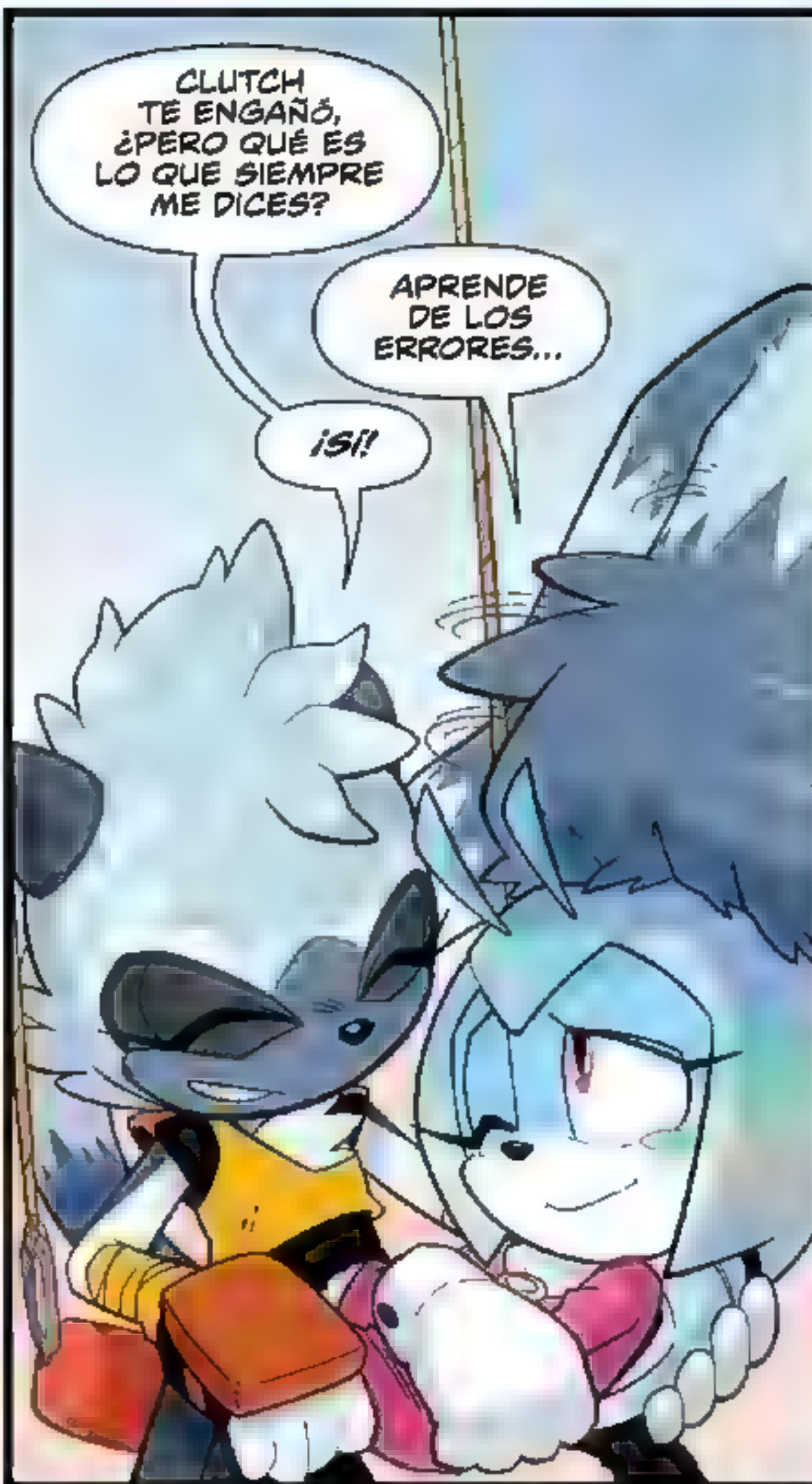
EL
PLAN ES QUE
RENUNCIO.





SIEMPRE
TE HA GUSTADO
AYUDAR A LA GENTE.
ME SACASTE DE
PROBLEMAS UN
MILLÓN DE
VECES.

LA MAYORÍA SE
HABRÍA PARALIZADO
O RENDIDO. PERO
TÚ ACTUASTE Y DISTE
LO MEJOR TODO
EL TIEMPO.



CLUTCH
TE ENGAÑÓ,
¿PERO QUÉ ES
LO QUE SIEMPRE
ME DICES?

APRENDE
DE LOS
ERRORES...

¡SI!!



ASÍ QUE NO TE
SIENTAS MAL PORQUE
CLUTCH ARRLINARA
ALGO BUENO. ÉL ES
EL MALO, NO
TÚ.

GRACIAS,
AMIGA.



¡EJEME SU-
PONGO QUE
SIGO YO.

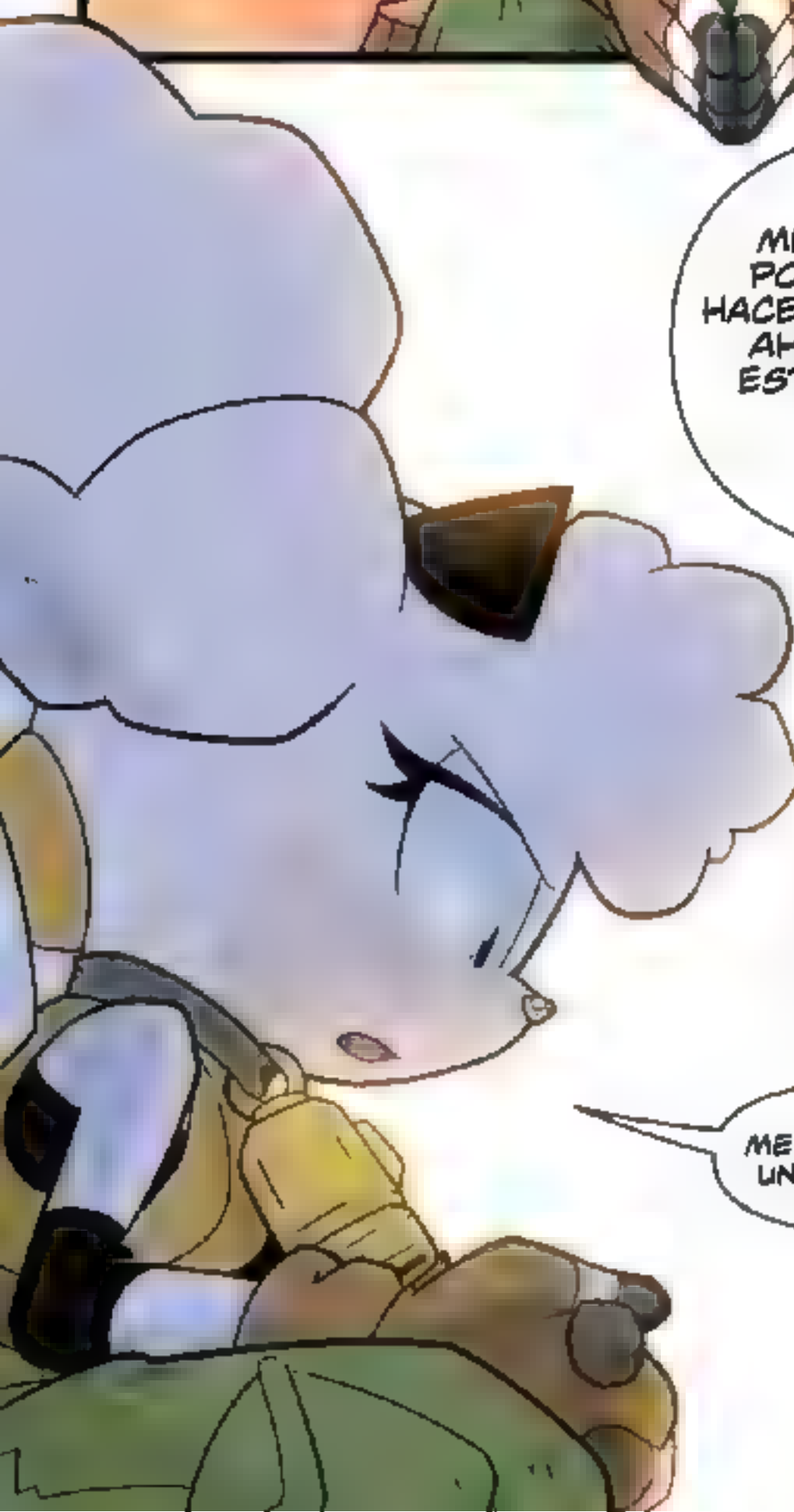


HE ESTADO
MEDITANDO
ESTO DESDE
QUE PASÓ.

LO VI DESDE TODOS
LOS ÁNGULOS QUE PUDE
PENSAR, ANALICÉ
TODAS LAS OPCIONES,
Y LO MEJOR QUE
SE ME OCURRIÓ
ES...



...LO
SIENTO.



QUERÍA TANTO
MEJORAR LAS COSAS
POR TANTO TIEMPO.
HACER QUE TUVIERA SENTIDO.
AHORA ES OBVIO QUE
ESTABA TAN ENFOCADA
EN LA META QUE
PERDÍ LA VISIÓN
DEL PROCESO...

...Y LA
GENTE EN EL. LA
RAZÓN POR LA QUE
QUERÍA HACER UN
CAMBIO EN PRIMER
LUGAR.

ME CEGUÉ
ANTE MIMIC. ME HIZO
DESCONFIAR TANTO
DE USTEDES QUE ME
OCULTARON LA IDEN-
TIDAD DE SONIC.

ME CONVERTÍ EN
UN OBSTÁCULO.



NO ESTOY EN
POSICIÓN DE JUZGAR EL
MÉRITO DE NADIE. ASÍ
QUE PIDO DISCULPAS
A TODOS.

EN ESPECIAL
A WHISPER Y
A TÍ.

GRACIAS.



¡PERO NO
PUEDO DEJAR
QUE SEA EL
FINAL!

¡TENGO
QUE ARREGLAR
ESTO! ¡TENGO
QUE MEJO-
RARLO!



NO PUEDO...
NO DEBERÍA
SER QUIEN REINICIE
LA RESTAURACIÓN. ASÍ
QUE EMPEZARÉ CON
ALGO MÁS PEQUEÑO
EN SU LLGAR.

ANTES DE LA
GUERRA, EMERALDVILLE
ERA UNA CIUDAD ADORABLE.
QUIERO HACER QUE SEA ASÍ
OTRA VEZ. UN LUGAR
SEGURO Y LIMPIO PARA
QUE LA GENTE VIVA.

ESO...¿ESO ES
RAZONABLE?



NO LO SÉ...
AÚN ME PARECE
ALGO A GRAN
ESCALA...

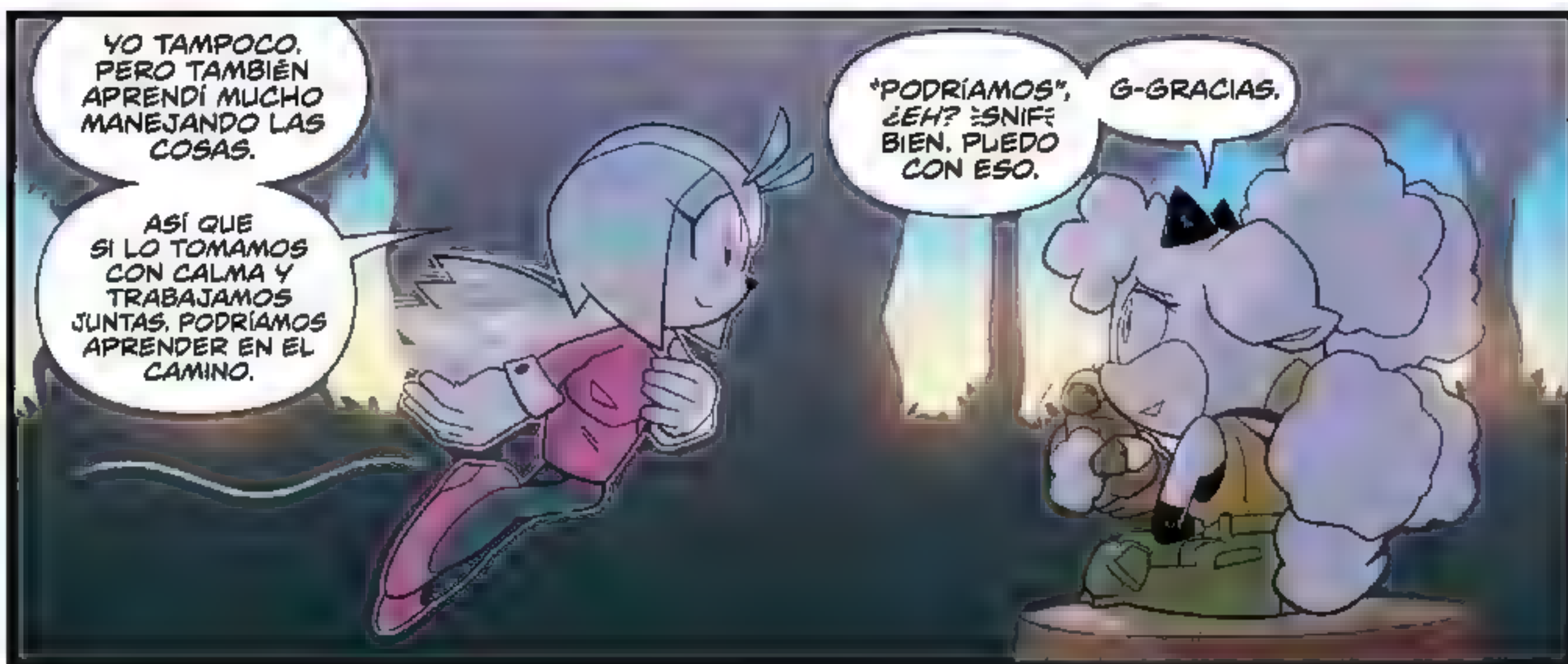
¿TIENES ALGUNA
EXPERIENCIA PARA
MANEJAR UNA CIUDAD?
¿INFRAESTRUCTURA?
¿CONSTRUCCIÓN?



YO...TOMÉ ALGUNAS
NOTAS MIENTRAS
TRABAJABA EN LA
RESTAURACIÓN...



...NO.

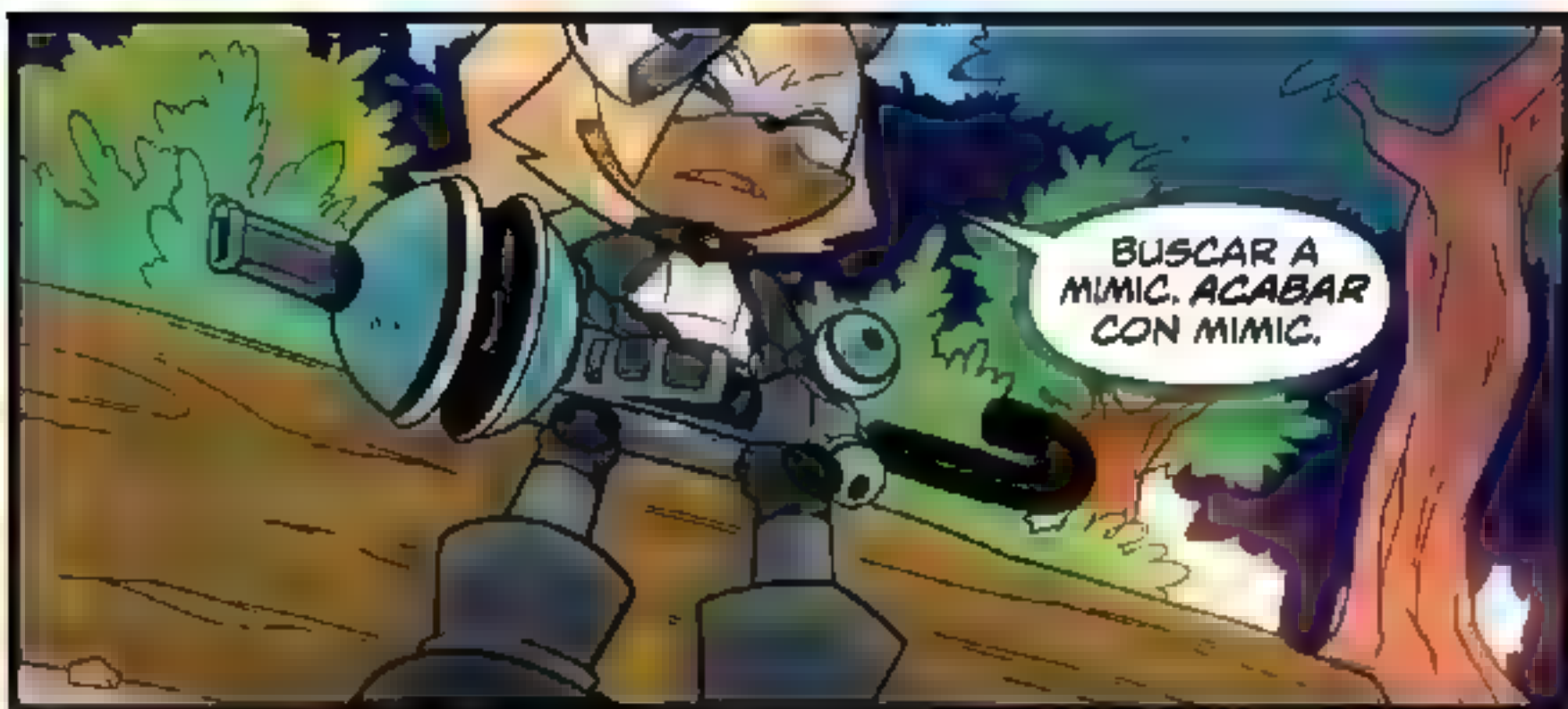


YO TAMPOCO.
PERO TAMBIÉN
APRENDÍ MUCHO
MANEJANDO LAS
COSAS.

ASÍ QUE
SI LO TOMAMOS
CON CALMA Y
TRABAJAMOS
JUNTAS, PODRÍAMOS
APRENDER EN EL
CAMINO.

"PODRÍAMOS",
¿EH? ¿SNIFE
BIEN, PUEDO
CON ESO.

G-GRACIAS.





¡FII! ¡GENIAL!
¡ME ALEGRA
QUE ARREGLE-
MOS ESO!

¡TU TURNO,
BELLE! NO CREO
QUE QUIERAS BUSCAR
PELEAS. ¿VAS A
QUEDARTE A AYUDAR
A JEWEL Y
LANOLIN?

DE HECHO...



ESTABA ASUSTADA
POR LO QUE HARÍA
CONMIGO MISMA
LUEGO DE PERDER
A MI PADRE.

PERO LUEGO
DE ESTAR CON
USTEDES, SOBREVIVIR
A TANTOS ENCUENTROS,
VIENDO EL BIEN
QUE HACEN...



¡EL MUNDO
YA NO PARECE
TAN GRANDE
NI TERRORÍFI-
CO!



ASÍ QUE, CREO QUE
VIAJARÉ UN POCO.
AYUDARÉ A LOS QUE
CONOZCA EN EL
CAMINO.

TOMAR
ALGO DE TIEMPO
PARA MÍ MISMA,
LEJOS DE ESTOS
ESCENARIOS
CATACLÍSMICOS.



LOS QUIERO A TODOS,
PERO SON IMANES PARA
EL DESASTRE.

LO SÉ, ¿VER-
DAD? ¿QUÉ PASA
CON ESTE PERIODO
DE TIEMPO?



JEH... BUENO... EM...
SUPONGO QUE ES TODO
PARA LOS DIAMOND CUTTER,
¿EH? FORMADOS Y
DISUELTOS EN TIEMPO
RECORD.



LO SIENTO.

ESTÁ BIEN. MEJOR
QUE SEA EN NUESTROS
TÉRMINOS.

PREFIERO DECIR
"HASTA LUEGO",
QUE "ADIOS".



3-GRACIAS
POR DEJARME
SER PARTE DE
ESTO...



Y GRACIAS,
SILVER, POR
AYUDARNOS.

¡AÚN NO
TERMINAMOS!
¡DIAMOND
CUTTERS...!

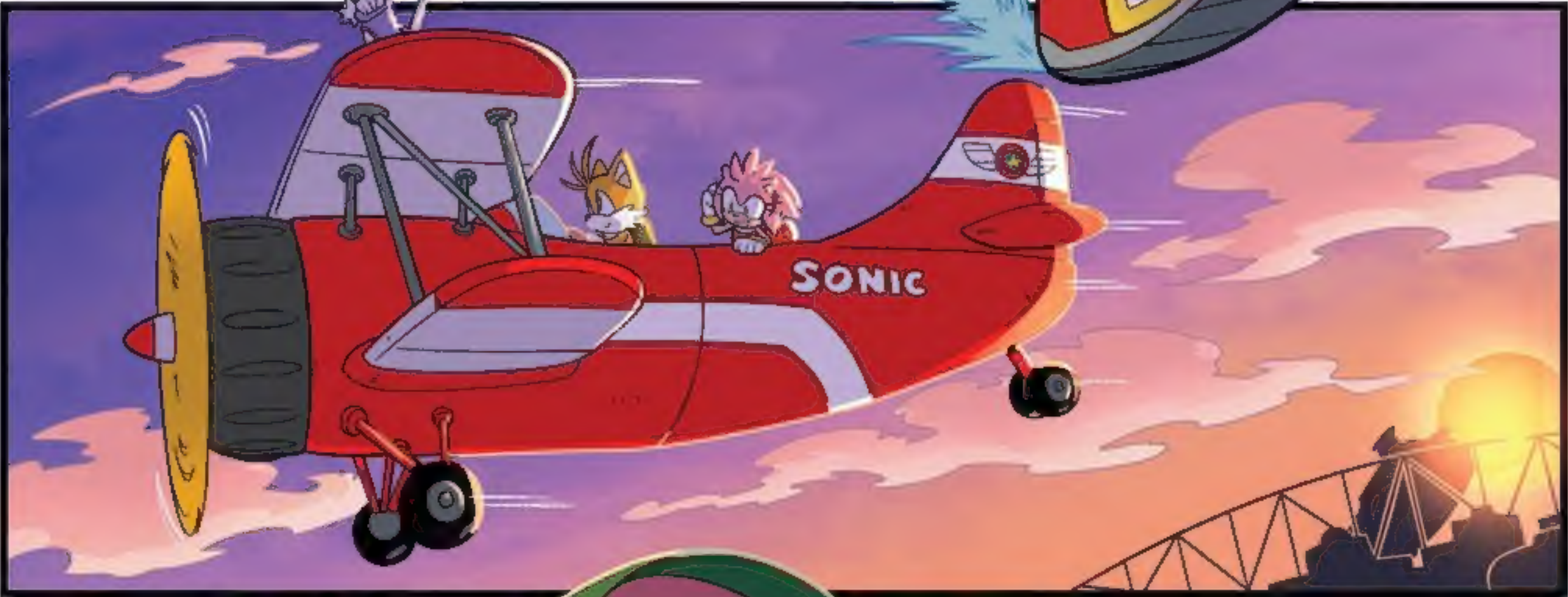


¡...JUNTOS POR
SIEMPRE!

**¡SÍ!
¡ABRAZO
GRUPAL!**

MIENTRAS, EN LA
OFICINA DE LOS CHAOTIX.







PRÓXIMO MES





ARTE POR THOMAS ROTH LISBERGER
COLORES POR VALENTINA PINTO



ARTE POR ADAM BRYCE THOMAS



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE